

Suriname  
23 januari 2006

kopie: artikel  
in loose tijd

# Kindermusical: De Tuin, raakt jong en oud

door Ruth Nortan

PARAMARIBO — "De Poppenmaker is God", luidde het enthousiaste antwoord van een jongetje afgelopen zaterdag, na afloop van De Tuin, een kindermusical. Het stuk werd in de trainingszaal van stichting Weid Mijn Lammeren opgevoerd en werd gespeeld door negen tieners. De inhoud was voor de kindertjes die kwamen kijken duidelijk, herkenbaar en helder. Dit was af te leiden aan hun reacties.

Klaske opende de middag door samen met de kinderen enkele leuke spelletjes en liedjes te zingen op de gitaar. Vervolgens was het tijd voor de musical, waarin het Scheppingsverhaal op een kinderlijke en toch eigentijdse wijze werd gebracht. Het publiek werd door middel van zang, dans en drama drie kwartier lang, bezig gehouden door de acteurs die hen confronteerden met situaties die verkeerd kunnen aflopen, wanneer er naar de leugenaar wordt geluisterd. Echter wordt de situatie weer goed wanneer er naar God (Poppenmaker) wordt geluisterd.

De voorbereiding om dit stuk te kunnen presenteren, had een maand in beslag genomen. Naomi vond de oefeningen wel zwaar, maar was de mening toegedaan dat het uiteindelijk toch was ge-



dWT foto / Werner Simons

De scene uit de kindermusical 'De Tuin' links (met gestreepte sjaal) de leugenaar, en rechts de acteurs die het lied zongen Er is er maar die vrede geeft en dat is Jezus, de God die eeuwig leeft.

lukt. Over het algemeen stelden de acteurs dat het niet moeilijk is om te acteren. Het stuk had hen in ieder geval wijzer gemaakt. Onder andere noemden ze het feit dat het niet goed is om slecht te leven verder het liegen moet men nalaten en dat roddelen de andere verkleet doet.

Johannes en Naomi vonden het spannend en leerrijk. Naomi vond het geweldig dat ze een bijdrage mocht leveren aan kinder-evangelisatie. "We hebben elkaar beter leren kennen", vertelde zij. Ook Klaske Hummelen, directeur musical, is ook die me-

ning toegedaan. "Ik heb de jongeren zien veranderen", aldus Hummelen over de afgelopen periode dat het stuk op diverse locaties is opgevoerd. "De kinderen hebben geleerd zich gedisciplineerd te gedragen: op tijd zijn, samenwerken (wanneer het decor opgezet en opgeruimd moest worden), maar ook het kennen van de tekst was erg belangrijk".

"Ik ben niet zo tevreden over mijn rol als zoon van de Poppenmaker, maar als 'reclame man' heb ik het wel goed gedaan", aldus Johannes die zijn spel kri-

tisch evalueerde. Gedurende de drie voorstellingen afgelopen zaterdag had Johannes de rol van Benito noodzakelijkerwijs moeten overnemen. Johannes: "ik heb geleerd dat je een rol ook in één dag kan leren". Dit verklaarde het feit dat hij soms even 'smokkelde' in zijn rol.

De acteurs, hadden eerder gespeeld in de 'Poorten van Bethlehem en Emmanuel' ook geschreven door Hummelen. Hierdoor hadden ze geen podiumvrees, daarnaast hebben ze het stuk in het afgelopen jaar ook in de districten opgevoerd.-

On th

Gedach

Ritu

"Reinheid worden s  
waar zij t  
moge zeg  
middelen  
keur. Na e  
wassing, v  
ele wassi  
menstrua  
voor het  
verbroker

Het is ster  
heid te ve  
gen nega  
Wanneer  
kunnen v  
gebruik v  
of in gev  
gebed te  
Gij, die g  
dan uw g  
over uw l  
stuk 5, ve  
De verdie  
doen van  
We neme  
du:

-In geda  
ne te re  
dracht-  
driemaal  
mond ge  
flink in-  
driemaal